

ТРЕТЬЯ СВАДЬБА ДЕНИСА МАТРОСОВА

Обручальное кольцо спрятал в помидоре

ТВ 18–24 ноября 2024 № 46 Мо

2 в 1: журнал и телегид

антенна

30 ЛЕТ С ВАМИ

Любимая
женщина

Александра
ДОМОГАРОВА.
Первое фото

Гороскоп на всю неделю

5

ХИТОВ

Александр
ПАХМУТОВОЙ

3

Олег КАССИН
в сериале «Кордон»:

ХОТИТЕ СДЕЛАТЬ МИР ЛУЧШЕ – НАЧНИТЕ С СЕБЯ

СКАНВОРДЫ • СУДОКУ • ТАРО

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА 49.00 РУБ.

ISSN 2412-7299

24046



9 772412 729770

30 ЛЕТ С ВАМИ

В честь своего юбилея журнал «Антенна – Телесемь» продолжает вспоминать важные события 30-летней давности.

30 ЛЕТ НАЗАД, А ИМЕННО 21 ОКТЯБРЯ 1994 ГОДА, БЫЛА УЧРЕЖДЕНА ПРЕМИЯ «ТЭФИ». СНАЧАЛА НАГРАЖДАЛИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ В ДЕВЯТИ НОМИНАЦИЯХ, А ЗАТЕМ КАТЕГОРИИ РАСШИРИЛИ. МНОГИМ ТЕЛЕВЕДУЩИМ НАГРАДА ОТКРЫЛА ДОРОГУ К БУДУЩИМ ДОСТИЖЕНИЯМ И СЛАВЕ.

«АНТЕННА» СПРОСИЛА У ЗВЕЗД, КАКОЕ СОБЫТИЕ ПОВАЛЯЛО НА ИХ КАРЬЕРУ.

МИХАИЛ ГРУШЕВСКИЙ, ЮРИСТ:

– Знакомство в 1984 году 20-летнего студента института Стали и сплавов, то есть меня, с **Владимиром Винокуром**.



НИКИТА ДЖИГУДА, АКТЕР:

– В 17 лет я впервые пошел на спектакль, в котором играл старший брат. Постановка меня так потрясла, что я ушел из института физкультуры и поступил в театральный вуз.



ЕЛЕНА ЛЕОНОВА, СПОРТСМЕНКА:

– Телефонный звонок моего друга в 1997 году. Он предложил нам с **Андреем Хвалько** поучаствовать в коммерческих соревнованиях в США. Причем надо было заплатить первый взнос. Мы рискнули и выиграли! Нас сразу пригласили на чемпионат мира.



ВАЛЕРИЯ ЛАНСКАЯ, АКТРИСА:

– Никаких знаков, предсказаний, совпадений не было. Я всего добивалась трудом.



ВЛАД ТОПАЛОВ, ПЕВЕЦ:

– В 5 лет мама привела меня в детский коллектив «Непоседы».



«Мое чудо»

Сати Казанова рассказала, как чувствует себя в роли мамы.

В конце октября 42-летняя певица родила дочку. Сати признается, что ей еще нужно время восстановиться после родов.

– Если честно, я даже не ожидала, что после родов будет так. Странное состояние: физически я как будто не вернулась в свое тело, словно оно на шарнирах, немного разваливается... Пока постоянный недосып – ночью я встаю минимум три раза кормить малышку, для меня важно грудное кормление, без смесей. Потихонечку мы наладим режим. Сейчас моя жизнь выстроена вокруг сна малышки, кормления и прогулок. Но это самые счастливые мгновения! – поделилась певица в интервью сайту Starhit.

При этом, по словам артистки, роды прошли на удивление легко. Супруг Сати – итальянский фотограф **Стефано Тиоццо** – присутствовал на родах и поддерживал жену.

– Я все семь лет нашего совместного пути знала, что на него можно положиться. Но человек ведь познается в нестандартных ситуациях. И здесь Стефано справился на все сто. Он был настолько включенным, бережным, массировал мне спину, руки, ноги, приносил воду, чай. Все время спрашивал: «Что я могу для тебя сделать? Что предложить? Как я могу тебе помочь?» Одна из акушерок

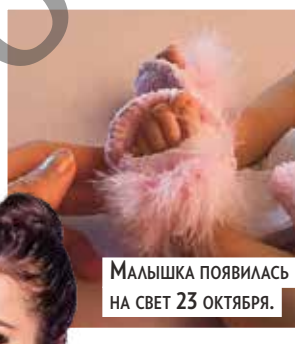
похвалила: «Какой у вас чудесный супруг, классный, надежный. Вы выбрали себе настоящего спутника жизни!» Теперь он свято убежден, что каждый мужчина должен обязательно присутствовать при рождении своего ребенка. Говорит, что любит

меня значительно сильнее, чем когда-либо, каждый день повторяет: «Я так горжусь тобой, ты такая сильная!»

Сати будет в декрете до марта следующего года.

– В апреле уже начинаются гастроли. Я хочу, чтобы ребенок был со мной и с нянечкой. Надеюсь, все получится. Первые полгода, а то и год, хочу сама максимально много времени проводить с малышкой. Это вымоленное чудо, и я наконец в том возрасте и сознании, чтобы дать ребенку и себе вполне насладиться этим периодом, который больше никогда не повторится. Я знаю, как это важно. Через годик-полтора, возможно, начнем больше оставлять дочь на бабушек и дедушек, на нянечку. В любом случае буду соблюдать баланс, чтобы и самой не выгореть, ибо ребенку нужна счастливая и спокойная мама.

Вероника Селезнева, programs@antennatv.ru



Малышка появилась на свет 23 октября.



– Мы с мужем великолепно справляемся. Он меня поддерживает: пока я качаю или кормлю ребенка, он каждый раз встает и предлагает помощь. Он так уверенно и бережно берет дочку на руки, у них великолепная связь.

звездные новости



МАРГО И ТОМ
ВМЕСТЕ ДЕСЯТЬ ЛЕТ.

Долгожданное счастье

Марго Робби впервые стала мамой.

Звезда фильма «Барби» и ее муж – продюсер Томас Акерли не спешили делиться новостью о радостном событии, но фотографии подловили их во время прогулки с ребенком. Журналистам удалось выяснить, что у супругов родился мальчик и произошло это еще 17 октября.

Марго и Том познакомились в 2013 году на съемках фильма «Французская сюита». Как позже признавалась актриса, поначалу они дружили, но вскоре Робби поняла, что влюблена. Спустя год после первой встречи Марго пе-

Актриса решила сделать паузу в карьере, чтобы заниматься малышом.

ребралась к Тому в Лондон, где пара основала продюсерскую компанию и занялась производством фильмов. Совместное дело еще больше укрепило связь влюбленных, и в декабре 2016 года они сыграли свадьбу на родине актрисы в Австралии. Сейчас 34-летняя Робби планирует взять небольшую паузу в работе, чтобы насладиться материнством и прийти в форму. Но уже извест-

но, что первые съемки у Марго запланированы на начало следующего года, актрисе досталась главная роль в новой экранизации романа Эмили Бронте «Грозовой перевал».

БОЛЬНИЧНЫЙ ЛИСТ

В ФЕВРАЛЕ ЭТОГО ГОДА СТАЛО ИЗВЕСТНО, ЧТО У 75-ЛЕТНЕГО **КАРЛА III** ДИАГНОСТИРОВАЛИ РАК, ЗАТЕМ ОНКОЛОГИЧЕСКОЕ ЗАБОЛЕВАНИЕ НАШЛИ У 42-ЛЕТНЕЙ **КЕЙТ МИДДЛТОН**. СЕЙЧАС ВРЕМЕННО СЛОЖИЛА ОБЯЗАННОСТИ 77-ЛЕТНЯЯ КОРОЛЕВА-КОНСОРТ **КАМИЛЛА**. ПРЕСС-СЛУЖБА ДВОРЦА СООБЩИЛА, ЧТО У СУПРУГИ КОРОЛЯ ОБНАРУЖИЛИ ИНФЕКЦИЮ ЛЕГКИХ. ВРАЧИ РЕКОМЕНДОВАЛИ ЕЙ ПОКОЙ, БЛИЖАЙШИЕ МЕРОПРИЯТИЯ КАМИЛЛА ПРОПУСТИТ.

КОРОЛЬ КАРЛ III
И КОРОЛЕВА-КОНСОРТ
КАМИЛЛА.



НАСТОЯЩАЯ
МЭРАЙИ СПРАВА.

ТОЧНАЯ КОПИЯ

МУЗЕЙ МАДАМ ТЮССО В НЬЮ-ЙОРКЕ ПРЕДСТАВИЛ ВОСКОВУЮ ФИГУРУ **МЭРАЙИ КЭРИ**. ПЕВИЦА И ЕЕ ДЕТИ ОДНИМИ ИЗ ПЕРВЫХ ПОСЕТИЛИ НОВУЮ ЭКСПОЗИЦИЮ И ПРИШЛИ В ВОСТОРГ ОТ ТОГО, НАСКОЛЬКО ТОЧНО ВЫПОЛНЕНА ФИГУРА. «НАКОНЕЦ-ТО Я НАШЛА ТОГО, КТО ПОМОЖЕТ МНЕ С ДОСТАВКОЙ ИГРУШЕК В ЭТОМ ГОДУ!» – ПОДПИСАЛА 55-ЛЕТНЯЯ КЭРИ ФОТО СО СВОЕЙ КОПИЕЙ. ПОКЛОННИКИ АРТИСТКИ ДАЖЕ НЕ СРАЗУ ПОНЯЛИ, КТО НА ЭТОМ КАДРЕ НАСТОЯЩАЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦА РОЖДЕСТВЕНСКОГО ХИТА ALL I WANT FOR CHRISTMAS IS YOU, А КТО СКУЛЬПТУРА.

ТАЙНАЯ СВАДЬБА

КРИСТИН ЭНН СКОТТ ТОМАС В 64 ГОДА ВЫШЛА ЗАМУЖ ВО ВТОРОЙ РАЗ. АКТРИСА И 62-ЛЕТНИЙ ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР BLOOMBERG NEWS **ДЖОН МИКЛЕТВЕЙТ** ПОЖЕНИЛИСЬ СПУСТЯ ПЯТЬ ЛЕТ ОТНОШЕНИЙ. ТАЙНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ПРОШЛА В СЕНТЯБРЕ В ГРАФСТВЕ РАТЛЕНД, НО ТОЛЬКО СЕЙЧАС АКТРИСА РАССКАЗАЛА О ЕЕ ДЕТАЛЯХ. «САМЫЙ ТРОГАТЕЛЬНЫЙ ПОДАРОК СДЕЛАЛА МОЯ СЕСТРА. ОНА СОБРАЛА ВСЕ СЕМЕЙНЫЕ РЕЦЕПТЫ, КОТОРЫЕ ХРАНИЛА МАМА ОТ БАБУШЕК И ПРАБАБУШЕК, ОТСКАНИРОВАЛА ИХ И ПРЕВРАТИЛА В КНИГУ», – ПОДЕЛИЛАСЬ КРИСТИН. С 1987 ПО 2005 ГОД ТОМАС БЫЛА ЗАМУЖЕМ ЗА ВРАЧОМ ФРАНСУА ОЛИВЕННОМ И РОДИЛА ЕМУ ТРОИХ ДЕТЕЙ.

Алеся Гордиенко
programs@antennatv.ru

ОКСАНА:

– Жизнь актеров связана с публичностью, и порой в нее проникает много домыслов и слухов.

Но Денис сразу показал, что ему можно доверять.

Денис Матросов: протянул помидор с бутарфорским кольцом и сказал: «Выходи за меня!»

Актер покинул ряды холостяков и женился в третий раз. «Когда тебе и твоим детям не хочется отпускать человека ни на минуту, это и есть уже другие отношения. А такую красивую, добрую, умную могут же и увести», – говорит Денис о своей супруге Оксане Рудич-Каструбиной.

– В ФЕВРАЛЕ ПРОШЛОГО ГОДА В ИНТЕРВЬЮ «АНТЕННЕ» ВЫ С НАДЕЖДОЙ ГОВОРИЛИ: «МОЖЕТ БЫТЬ, ЕЩЕ ПОВЕЗЕТ, Я ВСТРЕЧУ СВОЮ ПРИНЦЕССУ», А В ЭТОМ ГОДУ ПРИШЛИ К НАМ НА ЮБИЛЕЙ С ЖЕНОЙ ОКСАНОЙ. КАК ЖЕ СУДЬБА СВЕЛА ВАС С ПРИНЦЕССОЙ?

– Все его величество случай. Говорят, загад не бывает богат. Но я очень ждал своего человека, надеялся и верил, что есть та, кому даже мои недостатки покажутся достоинством. И меня смогут оценить таким, какой я есть на этом жизненном перепутье. Познакомились мы по-деловому. Я пришел в офис юридической компании, чтобы решить вопрос с непорядочным организатором гастролей нашего театра. Пока ждал, красивая девушка Оксана Николаевна, которая встретила меня в офисе, предложила чашечку чая. Разговорились, посмеялись и договорились о встрече в неформальной обстановке. В общем, пригласил девушку на свидание. И только потом выяснилось, что Оксана – хозяйка этой компании по предоставлению юридических услуг.

– ОКСАНА, БЕСПОРНО, КРАСИВАЯ ЖЕНЩИНА, НА НЕЕ СЛОЖНО НЕ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ, НО КОГДА ТЫ ВЗРОСЛЫЙ ЧЕЛОВЕК И ИМЕЕШЬ ОПРЕДЕЛЕННЫЙ БАГАЖ ЗА ПЛЕЧАМИ, ТО ДЛЯ СЛЕДУЮЩЕГО ШАГА МАЛО ОДИН ВНЕШНИХ ДАННЫХ. ТАК ЧТО ЗАЦЕПИЛО?

– С Оксаной мы оказались на одной волне юмора, частота вещания совпала. (Смеется.) Хотя именно в этот отрезок моей жизни мне было совсем не до смеха. Все шло наперекосяк, как говорится, черная полоса затянулась. Даже не знаю, как так получилось, но с Оксаной сразу же хотелось шутить и улыбаться.

– КАКИМ БЫЛО ВАШЕ ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ? СТАЛО ЛИ ОНО РЕШАЮЩИМ В ТОМ ПЛАНЕ, ЧТО ВЫ СРАЗУ ПОЧУВСТВОВАЛИ: ПЕРЕД ВАМИ БУДУЩАЯ ЖЕНА?

мужской интерес

**Олег
Кассин:
судьбу
можно
встретить
в любом
возрасте,
я скептиком
никогда
не был**

– У меня не было никаких представлений о том, как учиться в театральном институте. Но я был приятно удивлен: было интересно просто до жути. Я еще жил в общежитии, и мы не прекращали учиться и после пар, потому что постоянно придумывали какие-то этюды, вместе репетировали, что-то читали, сочиняли. Это происходило 24 часа в сутки.



портрет

«30 лет – отличный возраст, чтобы успокоиться»

«В женщинах заложено самолюбование. Но когда мужчины начинают восхищаться собой в неимоверном количестве, это настораживает», – рассуждает актриса **ЯНА ЕНЖАЕВА**.

- НА ТНТ НАЧАЛСЯ ВТОРОЙ СЕЗОН СЕРИАЛА «ПРАЗДНИКИ». ПЕРВЫЙ ЗАКОНЧИЛСЯ БЕРЕМЕННОСТЬЮ ВАШЕЙ ГЕРОИНИ ЮЛИ. КАК ЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ ОТРАЗИЛОСЬ НА СЪЕМКАХ? ПРИШЛОСЬ ЛИ ПРИВЫКАТЬ К НАКЛАДНЫМ ЖИВОТАМ, ПОЕДАТЬ БЕЗУМНОЕ КОЛИЧЕСТВО СОЛЕННЫХ ОГУРЦОВ?

– У меня нет собственного опыта беременности, но он есть у моей подруги **Насты Калашниковой** (играет старшую сестру Юли Лену. – Прим. «Антенны»), в период съемок полнометражного фильма «Праздники» она была в положении. Мне кажется, что беременность – это крайне непростое мероприятие, и в новых сериях мы увидим все его радости и горести, все это будет приправлено массой смешных ситуаций. Что же касается тонкостей съемок, были день и сцена, в которой я ела малосольные огурцы в больших количествах. Пришлось непросто, поскольку их терпеть не могу, но я придумала, как и огурец съесть в кадре, и себя не сильно им травмировать. Накладные силиконовые животы тоже имеют место быть, они крайне реалистичные и по весу соответствовали настоящим, то есть не полые внутри, а весьма тяжелые. Сделано это для того, чтобы пластика артиста стала максимально правдоподобной. С ними было очень жарко, тяжело ходить, сильно болела спина, но, спасибо, во время обеда живот

– Обожаю, когда все смеются и я тому причина. Поэтому сейчас хотела бы занять комедийную нишу. Драматических актрис у нас громада, а хорошего юмора мало. Мне кажется, что, когда у тебя есть природное чувство юмора, ты хороша внешне и не глупая, это отличное сочетание для того, чтобы получилось что-то складное.



Девушкам старше 25 просьба не беспокоить

«Моя репутация донжуана несколько преувеличена. Мои двери не открываются автоматически для всех моделей и горячих красоток, как многие думают. Не такой уж я плохой парень!» – говорит про себя **ЛЕОНАРДО ДИ КАПРИО**, которому 11 ноября исполнилось 50.

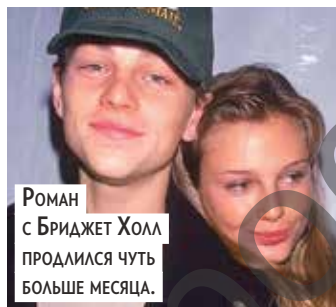
Однако если бы у знаменитого актера и ловеласа была анкета на сайте знакомств, то в ней бы значилось: «Красавица, модель, блондинка, не старше 25 лет!» Именно таким критериям соответствуют все женщины в жизни Леонардо Ди Каприо. Стоит его пассиям достигнуть 25-летия, как актер отправляет их в отставку. Кстати, феномен Ди Каприо рассматривают даже в психологии, но пока так и не смогли найти вразумительного объяснения.

Первой девушкой актера, с которой Ди Каприо вышел в свет, стала модель **БРИДЖЕТ ХОЛЛ**. 19-летний Лео получил номинацию на премию «Оскар» за роль в фильме «Что гложет Гилберта Грейпа» и появился на красной дорожке с Бриджет.

На съемках картины «Ромео + Джульетта» в 1996 году актер познакомился с **КЛЭР ДЭЙНС**. Их роман завершился вместе со съемками. Лео спокойно воспринял расставание, а Клэр была на него обижена. Когда ей предложили роль Роуз в «Титанике», Дэйнс отказалась, узнав, что ее партнером снова станет Ди Каприо.

– Я верю в любовь с первого взгляда, но со мной этого пока не случалось. Я никогда не был Ромео, который встречает девушку и моментально влюбляется в нее, – говорил Лео.

Модель **КРИСТЕН ДЗАН** стала той девушкой, которая разбила сердце Лео. С Кристен актер познакомился почти сразу после разрыва с Клэр Дэйнс. Пара даже начала жить вместе. А по-



РОМАН
С БРИДЖЕТ ХОЛЛ
ПРОДЛИЛСЯ ЧУТЬ
БОЛЬШЕ МЕСЯЦА.



С КЛЭР ДЭЙНС
ОНИ СНАЧАЛА
НЕ ПОНРАВИЛИСЬ
ДРУГ ДРУГУ,
А ПОТОМ ВЛЮБИЛИСЬ.



КРИСТЕН ДЗАН
ВПОСЛЕДСТВИИ
СТАЛА ВСТРЕЧАТЬСЯ
СО СВОДНЫМ
БРАТОМ
ДИ КАПРИО
АДАМОМ
ФАРРАРОМ.



АЛЕКСАНДРА
НИКОЛАЕВНА
НА СВОЕМ
ЮБИЛЕЙНОМ
ВЕЧЕРЕ В 2024 ГОДУ.



С НИКОЛАЕМ
ДОБРОНРАВОВЫМ
ОНИ ПОЗНАКОМИЛИСЬ
В 1956 ГОДУ, СОЧИНАЯ
ПЕСНЮ ДЛЯ ДЕТСКОГО РАДИО.
ПОЖЕНИЛИСЬ И БЫЛИ
ВМЕСТЕ ДО УХОДА ПОЭТА
ИЗ ЖИЗНИ В 2023 ГОДУ.

«Главное, ребята, сердцем не стареть»

«Особая радость – услышать свою песню в неожиданном месте. Когда человек поет ее у костра, в компании или дома, значит, она попала в душу», – признавалась народная артистка.

9 ноября композитор, автор хитов, отпраздновала свое 95-летие.

Музыка Александры Пахмутовой связала два столетия. Свои лучшие композиции она создала в соавторстве с супругом, поэтом **Николаем Добронравовым**: «Как молоды мы были», «Надежда», «Старый клен», «Орлята учатся летать», «До свиданья, Москва», «Птица счастья», «Я не могу иначе» и так далее. Их пели **Эдита Пьеха**, **Лев Лещенко**, **Валентина Толкунова**, **Людмила Сенчина**, **Анна Герман**, **Иосиф Кобзон** и многие другие известные артисты.

«НЕЖНОСТЬ»

– Александра Николаевна принимала участие во всех значимых событиях в стране, – рассказывает актер, режиссер и драматург **Дмитрий Минченко**. – 12 апреля 1961 года **Юрий Гагарин** на корабле «Восток-1» должен был совершить космический полет. Всех поэтов-песенников и композиторов заранее вызвали в ЦК и сказали, что в СССР случится научно-космический прорыв, нужны песни на эту тему. Так у Пахмутовой на стихи До-

бронравова родился цикл «Обнимая небо». Особенное внимание привлекала «Нежность». «Разлука во все века была материалом для создания лирических произведений», – говорил Добронравов, который сочинил эту песню вместе с **Сергеем Гребенниковым**. Идея написания родилась у Николая Николаевича, когда ему на глаза попался журнал «Москва» 1959 года с повестью **Антуана Экзюпери** «Маленький принц». Она произвела на него огромное впечатление. Интересно, что сначала артисты отказывались петь «Нежность»: многие исполнительницы боялись, что образ героини слишком привяжется к ним. В итоге авторы нашли выпускницу Московского авиационного института **Майю Кристалинскую**.

«ТРУС НЕ ИГРАЕТ В ХОККЕЙ» И «ДО СВИДАНИЯ, МОСКВА»

Пахмутова и Добронравов часто сопровождали сборную страны на Олимпийских играх.



ЧЕТА ПАХМУТОВОЙ –
ДОБРОНРАВОВА ОЧЕНЬ
ДРУЖИЛА С КОБЗОНОМ
И ЕГО СЕМЬЕЙ.



ПЕСНЯ «НАДЕЖДА»
БЫЛА НАПИСАНА
В 1971 ГОДУ ДЛЯ
МУЖСКОГО ГОЛОСА,
НО В ИТОГЕ СТАЛА
ВИЗИТНОЙ
КАРТЧКОЙ
АННЫ ГЕРМАН.

память

Александр Градский: никогда не бросал своих ребят



Основная часть наследства музыканта перешла жене Марине и младшим сыновьям: несколько квартир в Москве, два дома и четыре земельных участка, автомобиль и финансовые сбережения. Старшим детям достались дом в Подмоскowie и три автомобиля.

«Об Александре Борисовиче ходила молва, что он достаточно жесткий и резкий человек, с ним сложно договориться. В жизни все оказалось абсолютно по-другому», – говорят ученики народного артиста, который 3 ноября отметил бы 75-летний юбилей.

Александр Градский занял особое место в творческой судьбе своих подопечных. Он по-отечески заботился об учениках, поддерживал их, превратившись в настоящего друга.

– Александр Борисович – величина, человек с большим сердцем, – рассказывает победитель второго сезона шоу «Голос» **Сергей Волчков**. – Безумно ему благодарен за все. Помню, как-то позвонил ему и попросил выступить на своем концерте в Кремлевском дворце. На что он ответил: «Да, Сережа, буду! В каком я отделении? Во втором? Давай подъеду за 3–4 часа, отстроим звук». И приезжал, сидел, отстраивал оркестр, переживал. Когда поначалу я ездил на гастро-



ли, он находил в Интернете эти записи и потом советовал: «Меньше разговаривай, больше пой». Я взял в репертуар его песню «Как молодцы мы были», пою и чувствую, что он рядом... Мне действительно не хватает того смеха, того крика. Он мог веселиться, а мог и словечко грубое вставить, чтобы оркестр лучше звучал или солист.

У меня остались теплые воспоминания после победы на «Голосе» 27 декабря 2013 года. На следующий день моя супруга попала в больницу, вот-вот должна была родить. Съездил к ней, потом вышел, думаю: «Сейчас встречу с ребятами, отметим окончание проекта...» Вдруг звонит Александр Борисович: «Привет, что делаешь?» «Еду к ребятам...» – ответил я. «Как

там Наташа?» – «Хорошо, лежит под наблюдением». «Значит, с ребятами встретишься, загуляешь... Давай-ка ко мне и нормально отметим Новый год!» – предложил Градский. Я приехал, Марина нарезала салаты, мы открыли шампанское. С двух до четырех ночи смотрели «Голубой огонек», до утра слушали на граммофоне пластинки 1934 года. Потрясающий был вечер!

– На интервью перед слепым прослушиванием сказала, что пойду к Градскому, если у меня появится возможность выбирать наставников, – делится участница второго сезона «Голоса»

Полина Конкина. – Когда на сцене ко мне повернулись Александр Борисович и **Дима Билан**, внутренне испугалась Градского... Дима для меня тоже супермузыкальный, тонко чувствующий, очень харизматичный, приятный в общении. Подумала: может, с ним гораздо комфортнее... И пошла к Билану.

